



Les  
**arts osez**  
danse - percussion

Cie [www.Danse-Annecy.com](http://www.Danse-Annecy.com) - 2051 route de Ferrières à Pringy - 74370 ANNECY - 04 50 57 82 65

Contact: Angeline GIRAUD 06 33 00 32 35 - [lesartsossez@gmail.com](mailto:lesartsossez@gmail.com) / Code APE 923 A0 - SIRET 478 807 225 000 14

*Danse-Annecy Spectacles en musiques afro, danse latine et d'orient dans vos écoles/maisons du monde*

## F.A.Q Aspects techniques des spectacles Danse-Annecy

- 1/ Danse-Annecy, pour vos spectacles, quelle est la nature de vos **accessoires**? quelle est l'**envergure de vos installations**?
- 2/ Danse-Annecy, pour vos spectacles, quel est le profil de vos **costumes afro et d'orient**?
- 3/ Danse-Annecy, pour vos spectacles, quelle est l'**envergure de vos installations**?
- 4/ Danse-Annecy, pour vos spectacles en musiques afro, danse latine et d'orient, si vous venez sans musiciens, quelle(s) **musique(s) utilisez-vous?** (*Titre/ interprète/ album/ auteur/ compositeur/ label/ Durée, etc.*)
- 5/ Danse-Annecy, pour vos spectacles en musiques afro, danse latine et d'orient, si vous aviez des **techniciens son** pour la musique, que leur demanderiez-vous?

### 1/ Danse-Annecy, pour vos spectacles en musiques afro, danse latine et d'orient, avec le public des écoles ou maisons du monde, quelle est la nature de vos accessoires?

Essentiellement, Danse-Annecy se produit en spectacles de conte afro et d'orient, avec des **accessoires** (*non ignifugés*):  
(*confectionnés par notre maison du monde Danse-Annecy*)

A - Sous forme **d'instruments** de musique **percussions**, qui donnent le plus envie de bouger en danse afro, danse latine et danse d'orient :

- jembés (*percussions en bois, à mains*)
- dums-dums (*percussions en bois, à baguettes*)
- sangbans (*percussions en bois, à baguettes*)
- kenkenis (*percussions en bois, à baguettes*)

B - Par ailleurs, Danse-Annecy intervient aussi en spectacles de conte afro et d'orient, avec des accessoires sous forme **d'instruments** de **musique douce**, tous en matériaux naturels, tels que:

- balafons (*percussions en bois, proches des xylophones*)
- cora (*grosse guitare africaine enalebasse et en peau*)
- sanza (*petit piano portatif, à lames, enalebasse*)
- bongo (*piano moyen portatif, à lames, enalebasse*)

C - Enfin, Danse-Annecy éprouve le besoin, selon que les spectacles de conte afro et d'orient, aient lieu en écoles ou dans vos maisons du monde, d'une **sonorisation** de musique, non pour les percussions, mais pour la voix de la narratrice du conte ou musique douce, telle que:

- enceinte (*fournie par notre maison du monde Danse-Annecy*)
- entre 3 et 5 micros (*fournis par notre maison du monde Danse-Annecy*)
- table de mixage (*fournie par notre maison du monde Danse-Annecy*)
- entre 3 et 5 pieds de micro (*fournis par notre maison du monde Danse-Annecy*)

### 2/ Danse-Annecy, pour vos spectacles en musiques afro, danse latine et d'orient, avec le public des écoles ou maisons du monde, quel est le profil de vos costumes?



Les  
**arts osez**  
danse - percussion

Cie [www.Danse-Annecy.com](http://www.Danse-Annecy.com) - 2051 route de Ferrières à Pringy - 74370 ANNECY - 04 50 57 82 65

Contact: Angeline GIRAUD 06 33 00 32 35 - [lesartsousez@gmail.com](mailto:lesartsousez@gmail.com) / Code APE 923 A0 - SIRET 478 807 225 000 14

En second lieu, Danse-Annecy se déploie en **costumes** (*non ignifugés*) de spectacles afro et d'orient, autant côté danse latine, afro et d'orient, que côté musique latine, afro et d'orient.

**A - Costume Danse-Annecy pour la danseuse d'orient pour le spectacle «Danse-Annecy du Roi Melchior»:** (*confectionnés par notre maison du monde Danse-Annecy*)

- 1 **robe longue d'orient**
- 1 **foulard** de taille, avec sequins dorés d'orient
- 1 **bustier** brodé en perles roses-violettes et or d'orient
- 1 **collant** en perles dorées d'orient
- 1 **chapeau** d'orient,
- 1 **foulard**, carré en soie d'orient,
- 2 **ballerines** d'orient

**B - Costume Danse-Annecy pour les joueurs de musique d'orient pour le spectacle «Danse-Annecy du Roi Melchior»:** (*confectionnés par notre maison du monde Danse-Annecy*)

- 1 **tunique** d'orient
- 1 **pantalon** d'orient
- 1 **chapeau** d'orient

**C - Costume Danse-Annecy pour la danseuse afro pour le spectacle «Trois vérités de la Bête»:** (*confectionnés par notre maison du monde Danse-Annecy*)

- 1 **robe longue** afro
- 1 **ceinture** afro
- 1 **collant** afro
- 1 **chapeau** afro
- 1 **foulard** afro

**D - Costume Danse-Annecy pour les joueurs de musique afro pour le spectacle «Trois vérités de la Bête»:** (*confectionnés par notre maison du monde Danse-Annecy*)

- 1 **boubou** afro
- 1 **pantalon** afro
- 1 **chapeau** afro

**3/ Danse-Annecy, pour vos spectacles en musiques afro, danse latine et d'orient, avec le public des écoles ou maisons du monde, quelle est l'envergure de vos installations?**

Si le lieu de prestation des spectacles organise une infrastructure pour se changer en dehors de la scène, Danse-Annecy a besoin :

- d'aucun espace afférent pour l'habillage,
- uniquement d'un endroit à part pour **stocker le matériel** de musique (housse d'instruments de musique percussions, et de matériel de sonorisation)



Les  
**arts osez**  
danse - percussion

Cie [www.Danse-Annecy.com](http://www.Danse-Annecy.com) - 2051 route de Ferrières à Pringy - 74370 ANNECY - 04 50 57 82 65

Contact: Angeline GIRAUD 06 33 00 32 35 - [lesartsosez@gmail.com](mailto:lesartsosez@gmail.com) / Code APE 923 A0 - SIRET 478 807 225 000 14

- de 1 **chaise** par 4 intervenant (4 chaises pour 4 intervenants)
- de 1 **table** pour poser la sonorisation
- de 1 **arrivée** électrique
- de 1 **rallonge** électrique (fournie par notre maison du monde Danse-Annecy)
- 1 **multiprise** électrique (fournie par notre maison du monde Danse-Annecy)

Si toutes ces conditions sont réunies, Danse-Annecy s'aventure dans ses spectacles de conte afro ou d'orient, sans décor, sinon Danse-Annecy fait son numéro devant un paravent en osier afro ou d'orient. (fourni par notre maison du monde Danse-Annecy)

### 3/ Danse-Annecy, pour vos spectacles en musiques afro, danse latine et d'orient, avec le public des écoles ou maisons du monde, quel est le temps d'installation / désinstallation de votre matériel?

L'installation de Danse-Annecy nécessite 1h.

### 4/ Danse-Annecy, pour vos spectacles en musiques afro, danse latine et d'orient, avec le public des écoles ou maisons du monde, si vous venez sans musiciens, quelle(s) musique(s) utilisez-vous?

(Titre/ interprète/ album/ auteur/ compositeur/ label/ Durée, etc.)

J'utilise 3 musiques comme suit:

N°1- Une musique N°1 pour inciter le public

+ N°2- Une musique N°2 pour le conte

+ N°3- Une musique N°3 pour la danse avec le public (*idem* à la N°1)

#### Musique N°1 (pour chauffer le public)

##### **Titre**

Fire of Arabia

##### **Auteur - compositeur - Interprète**

Emad Sayyah

##### **Album**

Emad Sayyah Tabla Solo 4 U

##### **Label**

Doremi Records

##### **Concédé sous licence à YouTube par**

Dance all Day (au nom de Doremi Records); LatinAutor, LatinAutorPerf et 6 sociétés de gestion des droits musique

**Durée: 2 minutes 44** (musique à raccourcir en fonction du temps nécessaire pour chauffer le public)

#### Musique N°2 (pour le conte)

##### **Titre**



Les  
**arts osez**  
danse - percussion

Cie [www.Danse-Annecy.com](http://www.Danse-Annecy.com) - 2051 route de Ferrières à Pringy - 74370 ANNECY - 04 50 57 82 65

Contact: Angeline GIRAUD 06 33 00 32 35 - [lesartsosez@gmail.com](mailto:lesartsosez@gmail.com) / Code APE 923 A0 - SIRET 478 807 225 000 14

Le vieil homme, remix de Fire of Arabia

**Auteur - compositeur - Interprète**

Angeline Giraud, remix de musique d'Emad Sayyah

*Droits en cours de déposition Sacem pour Titre Le vieil homme/ Auteur - compositeur – Interprète Angeline Giraud.*

**Durée: 2 minutes**

**Musique N°3** (*idem que N°1, mais pour la danse avec le public*)

**Titre**

Fire of Arabia

**Auteur - compositeur - Interprète**

Emad Sayyah

**Album**

Emad Sayyah Tabla Solo 4 U

**Label** Doremi Records

**Concédé sous licence à YouTube par**

Dance all Day (au nom de Doremi Records); LatinAutor, LatinAutorPerf et 6 sociétés de gestion des droits musique

**Durée: 2 minutes 44** (*musique à raccourcir en fonction du temps nécessaire pour faire danser le public*)

NB - Enfin, Danse-Annecy éprouve le besoin, selon que les spectacles de conte afro et d'orient, aient lieu en écoles ou dans vos maisons du monde, d'une **sonorisation** de musique, non pour les percussions, mais pour la voix de la narratrice du conte ou musique douce, telle que:

- enceinte 600 Watts ou bluetooth (*fournie par notre maison du monde Danse-Annecy*)
- 1 micro (*fourni par notre maison du monde Danse-Annecy*)
- table de mixage (*fournie par notre maison du monde Danse-Annecy*)
- 1 pied de micro (*fourni par notre maison du monde Danse-Annecy*)

**5/ Danse-Annecy, pour vos spectacles en musiques afro, danse latine et d'orient, si vous aviez des techniciens son pour la musique, que leur demanderiez-vous?**

Danse-Annecy, serait vraiment ravie d'obtenir une aide technique pour la musique de ses spectacles afro, danse latine et d'orient.

**- A - 2 Questions musique percussions aux techniciens son:**

**Question musique percussions N°1:**

- Comment c'est possible aux techniciens son d'installer 3 bandes-sons musique percussions comme suit:

N°1- Une musique percussions N°1 pour inciter le public

+ N°2- Une musique percussions N°2 pour le conte



les  
**arts osez**  
danse - percussion

Cie [www.Danse-Annecy.com](http://www.Danse-Annecy.com) - 2051 route de Ferrières à Pringy - 74370 ANNECY - 04 50 57 82 65

Contact: **Angeline GIRAUD 06 33 00 32 35** - [lesartsosez@gmail.com](mailto:lesartsosez@gmail.com) / Code APE 923 A0 - SIRET 478 807 225 000 14

+ N°3- Une musique percussions N°3 pour la danse avec le public

**Question musique percussions N°2:**

Nous sommes dans un spectacle vivant, où la durée de la musique percussions N°1 pour inciter le public, dépend de son **temps de réaction**.

- Comment c'est possible aux techniciens son de:

- **remplacer la bande-son musique percussions N°1 (pour solliciter le public) par la musique percussions N°2 (pour le conte) à mon signal**, dès que le public sera chaud?

- **remplacer la bande-son musique percussions N°2 (du conte) par la musique percussions N°3 (pour la danse avec le public) à mon signal**, dès que le conte sera fini?